

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-461-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.**
2. Elaboré cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.**
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.**
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Iniciación a la Armonía.**
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que le sean asignadas por la autoridad superior

F.



Carlos Humberto Pérez Cún

F.



Mg.A. Ethel Marina Baires Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, **Lectura y Escritura Musical I**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, **Iniciación a la Armonía**, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al primer producto en el mes de mayo de 2024, Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al primer producto en el mes de mayo de 2024, Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, correspondiente al primer producto en el mes de mayo de 2024, Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al primer producto en el mes de mayo de 2024, Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo, escala de rango y rúbrica.

F.


Carlos Humberto Pérez Cún

F.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2024	Distingue correctamente las figuras de notas y signos utilizados en la escritura musical y su estructuración.	Identifica correctamente las figuras de notas y las interpreta correctamente. Disfruta al conocer la estructura y composición de los distintos tonos y semitonos.	Lecciones Melódicas de corcheas. El tono. El semitono.	Realizará Lecciones Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical. Aprenderá El tono con intervalos distintos. Conocerá El semitono en la escala cromática.	RÚBRICA: Lecciones Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical. 10 pts. LISTA DE COTEJO: El tono con intervalos distintos. 10 pts. ESCALA DE RANGO: El semitono en la escala cromática. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cronograma del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA											
Realizará Lecciones Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical.	X	X									
Aprenderá El tono con intervalos distintos.			X			X					
Conocerá El semitono en la escala cromática.							X	X			

1. Cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RUBRICA: Lecciones de Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: El tono con intervalos distintos. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: El semitono en la escala cromática. 10 pts.	Total.
1	Apén Chávez Josué Fernando	10	09	09	30 pts.
2	Arana Orizabal Fernanda Lourdes	08	08	08	24
3	Chacach Chex Domyneck Leonel	10	10	09	29
4	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	09	09	09	27
5	Cumez Ajú Kely Analy	08	08	07	23
6	Cux Calí Denis Jacob	08	07	08	23
7	Gonzalez Roquel Juan Diego	09	08	08	25
8	Juchuña Roquel Aileen Berenice	08	09	09	26
9	Lopez Tzaj Oliver Estuardo	10	09	09	28
10	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde	08	08	08	24
11	Otzoy Otzoy Jeannette Marta Noemi	10	10	09	29
12	Roquel Chalí Cesar Aroldo	09	09	09	27
13	Simón Cujá Fátima Azucena	08	08	07	23
14	Tubín Tuyuc Angie Rubí	08	07	08	23
15	Xocop Simón Carlos Adrian	09	08	08	25

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2024	Demuestra destrezas de emisión y ejecución instrumental y seguridad al interpretar sus ejercicios musicales.	Ejecuta correctamente sus ejercicios instrumentales y ejercita su lenguaje musical con precisión.	<p>Escala Mayor E.</p> <p>Lecciones con negras y silencios.</p> <p>Fragmento melódico Olga.</p>	<p>Realizará Escala Mayor E a dos octavas.</p> <p>Ejecutará Lecciones con negras y silencios con su instrumento musical.</p> <p>Realizará Fragmento melódico Olga con acompañamiento.</p>	<p>RÚBRICA: Escala Mayor E a dos octavas. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Lecciones con negras y silencios con su instrumento musical. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Fragmento melódico Olga con acompañamiento. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará Escala Mayor E a dos octavas.	X	X	X	X							
Ejecutará Lecciones con negras y silencios con su instrumento musical.					X	X	X				
Realizará Fragmento melódico Olga con acompañamiento.								X	X	X	

2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escala Mayor E a dos octavas.	ESCALA DE RANGO: Lecciones con negras y silencios con su instrumento musical.	LISTA DE COTEJO: Fragmento melódico Olga con acompañamiento.	Total.
1	Mux Roquel Lilian Cristina	10 pts. 08	10 pts. 09	10 pts. 08	30 pts. 25

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2024	Demuestra su capacidad auditiva en las actividades musicales que realiza.	Distingue la altura y movimiento del sonido según su método de aprendizaje. Ejecuta correctamente sus ejercicios melódicos con fluidez y seguridad.	Escalas Menores C#m. Lecciones Melódicas Sincopa. Melodía Santiaguito.	Ejecutará Escalas Menores C#m con ambas manos. Ejecutará Lecciones Melódicas Sincopa con la digitación correcta. Ejecutará Melodía Santiaguito con acompañamiento.	RÚBRICA: Escalas Menores C#m con ambas manos. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Lecciones Melódicas Sincopa con la digitación correcta. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Melodía Santiaguito con acompañamiento. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Mayo de 2024										
	FECHA	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Ejecutará Escalas Menores C#m con ambas manos.		X	X	X	X						
Ejecutará Lecciones Melódicas Sincopa con la digitación correcta.						X	X	X			
Ejecutará Melodía Santiaguito con acompañamiento.									X	X	X

3. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escalas Menores C#m con ambas manos.	LISTA DE COTEJO: Lecciones Melódicas Sincopa con la digitación correcta.	ESCALA DE RANGO: Melodía Santiaguito con acompañamiento.	Total.
1	Oizoy Sotz Kevin Alexander	10 pts. 08	10 pts. 08	10 pts. 07	30 pts. 23

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2024	Discrimina y compara con curiosidad las distintas escalas musicales.	Identifica la diferencia que existe en una escala natural y una escala cromática. Demuestra conciencia en el aprendizaje de los grados de una escala diatónica.	<p>Escala cromática.</p> <p>Alteraciones musicales.</p> <p>Nombre de los grados de la escala diatónica.</p>	<p>Aprenderá Escala cromática por medio de los intervalos.</p> <p>Aprenderá Alteraciones musicales y la utilización correcta.</p> <p>Aprenderá Nombre de los grados de la escala diatónica según su estructura.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Escala cromática por medio de los intervalos. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Alteraciones musicales y la utilización correcta. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Nombre de los grados de la escala diatónica según su estructura. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

4. Cronograma del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA											
Aprenderá Escala cromática por medio de los intervalos.			X								
Aprenderá Alteraciones musicales y la utilización correcta.								X			
Aprenderá Nombre de los grados de la escala diatónica según su estructura.								X			

4. Cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	ESCALA DE RANGO:	RÚBRICA:	Total.
		Escala cromática por medio de los intervalos. 10 pts.	Alteraciones musicales y la utilización correcta. 10 pts.	Nombre de los grados de la escala diatónica según su estructura. 10 pts.	
1	Cutzal Canel Leonel Yahir	08	09	09	26
2	Cutzal Pichiyá Fátima Sofia	09	09	09	27
3	Otzoy Sotz Kevin Alexander	08	09	09	26
4	Roquel Sajbochol Josealberto Matitihu	08	08	09	25
5	Sotz Bal José Andrés	08	08	08	24
6	Xocop Lopez Axel Isaac	08	09	09	26